

Mecusilerin kutsal kitabı Avesta'da dev boyutlara sahip; hem akıllı, hem de güçlü olduğu iddia edilen mitolojik bir kuş var. Adı Saena... Veya *Meregho Saena*... Telaffuz kolaylığı sağladığı için, *Senâ Kuşu* olarak isimlendirilebilir. Ona *beyaz başlı kartal* da deniyor.

Senâ, aynı zamanda “kartal ağacı” ile ilgili. “Çâre veya devâ ağacı” anlamına geliyor. “En güçlü tedavi ağacı” veya “bütün çârelerin üzerinde, yegane iyileşme ağacı” demek... Yeryüzündeki bütün bitkilerin tohumu hep o ağaçtan... Anaç... Senâ Ağacı, *Vuru-Kaşa* adı verilen kozmik bir denizin ortasında bulunuyor. “Büyük Sena Kuşu”, içi yağmur damlarıyla dolu geniş bulut kütlelerini temsil ediyor. Dağlara ve bütün yeryüzüne rahmetini akıtan... Ağaca tüneyen Senâ Kuşları hep birlikte havalanınca sarsıntıdan ağacın tohumları denize düşüyor veya rüzgarla birlikte geniş kıta parçalarının üzerine dağılıyor. Böylece yeryüzündeki bütün bitkiler Kartal Ağacı'nın tohumlarından çoğalıyor. Bitkiler, yani müritler, yani isimler...



Seno-Muruv
Sano-Meregho
Se-Murgh
Sen-Murv
Sin-martt
Simir
Semurru
Semrâ
Merg-Sin
Mer-Sin
Maraya-Saene
Saint



Avesta'da *Saena* kelimesi kullanılmış ama, Sinâ, Senâ, Seynaî, Sain, Şahin ve benzeri türetilmiş kelimelerin hepsi aynı kapıya çıkıyor. “Işık ve parlaklık” demek veya “güneş”... “Nur yüzlü”... “Akıllı” ve “zeki” anlamlarına geliyor. Senâ'daki ışık ve parlaklık, “akıl” temelli. Saena veya Senâ kelimeleri İngilizcede “eagle” kelimesiyle karşılanıyor. Ok bakışlı eagle, tohumlarını yaymak için rüzgarların esmesini, fırtınaların çıkmasını beklemiyor artık. Çünkü, Çinlilerin mitik kuşu *Syena* kulağına fısıldayarak bir sır vermiş kendisine: “Apletler yıldırım tanrılarından daha etkilidir. Onları dene. Tohumlarının dünyanın dört tarafında neşv-ü nemâ olduğunu görürsün”...

Senâ kuşu; bir esâtır, fabl, menkîbe veya masal... Fakat, masal kahramanı olan bu kutsal kuşa önemli anlamlar yüklenmiş. O; güçlü bir mantığa sahip, geleceği öngören, bilinç altını okuyan, tedavi eden, krallara güç ve kuvvet veren...

Senâ bir kuş, ama aslında bu betim, bir benzetme. Kast edilen “insan”... Senâ seçilmiş kişi demek... Ruhları diriltiren, bilinçliliği ve şuuru açan... Aydınlık veren... Senâ, bir taraftan güneş ve diğer taraftan kuş metaforu ile tanımlanıyor... Gerçekte ise o meşhur “muhterem kişi” kastediliyor. Fakat, o “aydın şahıs” her kim ise, “aydınlanmış” veya “nurlanmış” kişi... Kendisini öne çıkarmıyor, teaccüp ediyor... O kadar fazilet ve yüksek ahlak sahibi ki adını söylemeye utanıyor... “Kuş” veya “güneş” dili ile konuşuyor.

Mecusilerin *Senâ Kuşu* ile antik Hintlilerin *Syene* kuşu benzerlik gösterse de her birisinin hikayesi kendi toplumuna özgü. Mendel Kanunları gibi... Kromozomları ortak, fakat fizyonomileri farklı, yani kültürel içeriği ve etkileri...

“Kartal Ağacı” yoksa bir Tuğbâ Ağacı mı.. Kökleri bulutların üzerinde veya semânın derinliklerinde kaybolan, dalları yeryüzüne doğru uzanan... Kozmik Kartal Ağacı, ölümlü yaşamın gerçek kaynağının “ebedîlik” olduğunu yansıtıyor. Tuğbâ Ağacı, kozmik “cennet güneşinin” pırıltıları olarak değerlendiriliyor... Veya lemeâtı... Cennet ayâsı’nın, yani ışıklarının dünyaya ulaşması Kartal Ağacı’nın dalları ile metaforize ediliyor. “Kozmik Senâ Kuşu” veya “o aydın”, “o nurlu kişi” o yüce ağacın dallarından sadece “küçük bir dal”... Bir yönüyle bakarsanız, kendisinin “aydın” veya “münevver” olduğunu düşünen herkes bir “Senâ Kuşu olabilir” gibi gözükmüyor, ama imkansız. Çünkü Senâ Kuşu dünyaya beş yüz senede bir geliyor. Çok, çok özel bir kuş.

Senâ Kuşu “insanlığın koruyucu meleği”... Kaynaklarda Zâl ve Rüstem hikayesine konu olan Simurg tanımlamasının Senâ Kuşu kaynaklı olduğu yazılı. Senâ, tarihte bir zamanlar yaşamış olan Saka’ların kutsal kuşu veya totemi imiş... Mecûsilere mâlolmuş ama, kültürel tarihi çok eski zamanlara uzanıyor. Muhtemelen “Zû-Mer’lilere” ve hatta “kadîm Mısırlılara” kadar... Uzmanlar kelimeyi Hintlilerin Rig Veda’daki *Syena* kelimesiyle ilişkilendiriyorlar. Eğer bu tez doğruysa Zû-Mer’lilerin Zû kuşu önce Çine uçmuş, oradan Hint’e geçmiş ve daha sonra İran’a gelmiş olmalı.

Tarihteki tartışmalar hiç bitmez. Bilim adamları bir konuyu netleştirmeye çalışıyorlar. Simurg tanımlaması Orta-İran ile mi, yoksa Kuzey-İran ile mi ilgili diye... Eğer Orta-İran ile ilgili ise terim Sen-Murv kaynaklı değildir diyorlar. Sen-Murv “Köpek Başlı Kuş” anlamına geliyor. Çünkü ilk dönem Pers mitolojisinde “Köpek Kuşu” öne çıkıyormuş. Bu kuşun vücudu “aslan bünyesine” sahip iken, başı “köpek biçimli” ve kanatları “kartallarinki” ile aynı... Başka bilim adamlarına göre ise Simurg sözcüğü Sen-Murv’dan geliyor... Sen-Murv Simurg’un protoplazması imiş, yani ondan evrilmiş... Sen-Murv başlangıçta “kıtmîr’sel kuş” iken, zaman içinde “ak saçlı kartal’sal kuşa” dönüşmüş... Senâ Kuşu’ndan farklı olan yönü ilk tünediği ağacın değişik olması. Menkîbeye göre kadim zamanlarda tünediği ilk ağaca ad verilmemiş. Fakat adı olmayan o kutsal ağaçta yaşarken müthiş bir muhafız ordusu tarafından korunuyormuş. Mitolojik Köpek Kuşu, tünediği ağacın dallarında tilki uykusunda iken kendisini 99.999 ruh koruyormuş. Ruh veya ruhlar... Ruhâniler, Ruhbanîler...



Yapılan test sonuçlarına göre, Sano-Meregho’nun kan grubu, AV.ESTAN RH Negatif... Putperestlikten zil-zurna sarhoş olmuş tüm kadim kültürlerin ortak kanı... Çürümüş ve bozulmuş... Kan yetersizliğini bahane ederek niçin temiz kanlarınızı, bozuk AV RH- ile karıştırarak onu AB RH+ yapmaya çalışıyorsunuz.