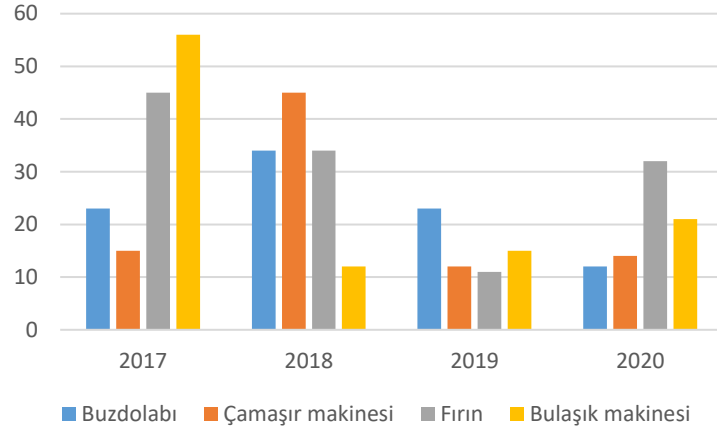


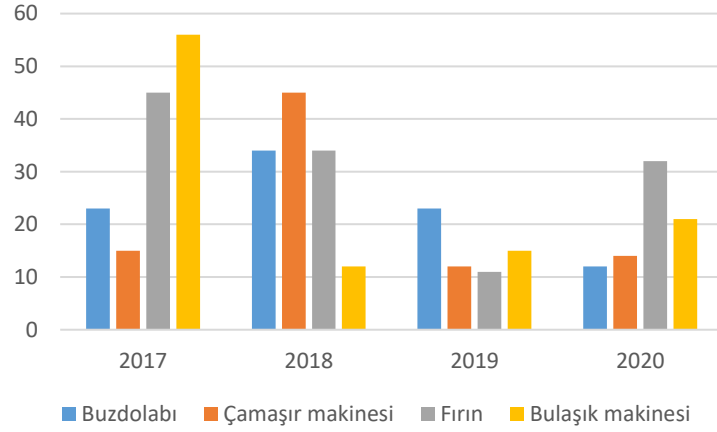
1. Resim, fotoğraf, çizim, karikatür, illüstrasyon, grafik ve benzeri tüm görseller jenerik bir ad olan “Şekil” başlığıyla gösterilir.
2. Şekiller metin sınırları dışına taşamaz.
3. Şekillerde uzun kenar 10 cm’den büyük ve 5 cm’den küçük olamaz.
4. Şekiller sayfada, yatay olarak ortalanarak yerleştirilir.
5. İki şekil açıklama olmaksızın arka arkaya gelemmez.
6. Tablo verilmişse ayrıca onun grafiğini vermeye gerek yoktur.
7. Başka tezlerden, kitaplardan şekil alınmaz. Yazar sadece kendi çizdiği şekilleri tezinde gösterir.
8. Şekil başlığı; şeklin altına, ortalı olarak, 10 punto büyüklüğünde ve cümle tarzında yazılır sonuna nokta konur. Örnek: **Şekil 1.** Yıllara göre satış rakamları.
9. Şekil sözcüğü ve numarası koyu siyah, şekil başlığı ise *romen biçimiyle* yazılır. Yani “normal yazı” biçimiyle. Buna ‘romen yazı biçimi’ denir.
10. Şekil dipnotu **Not.** yan başlığıyla ve sola dayalı olarak yazılır.
11. Şekil kaynakçası açık bir şekilde veya alıntı yapma usulüyle sola dayalı olarak gösterilir. **Kaynak.** Sözcüğü örnekte görüldüğü gibi koyu siyah künne bilgileri ise düz romen biçimiyle yazılır. **Not** sözcüğüyle **Kaynak** arasında altı nokta boşluk bırakılır. Kaynaktan sonra bir satır aralığı boşluk bırakılır.
12. Gerektiğinde büyük grafikler sayfa yan çevrilerek yatay bir şekilde yerleştirilebilir.
13. Şekillere metin içinde numarası verilerek mutlaka atıf yapılır.
14. Şekil atıf yapıldığı sayfadan en çok iki sayfa kadar uzağa taşınabilir. (Bunun nedeni sayfa mizanpajında paragrafların kayması ve sayfa düzenleme zorunluluklarıdır.)
15. Şekillerin etrafına çerçeve atılmaz, varsa bunlar kaldırılır.
16. Başka eserlerden kopyalanarak teze şekil yapıştırılmaz. Tüm şekiller yeniden çizilir.
17. Şekiller renkli olarak çizilmez. Sadece siyah beyaz renk kullanılır. Gölgeli yerler için tram özelliğinden yararlanılır.
18. Şekillerin içinde yazı varsa bu yazılar en küçük 8 punto büyüklüğünde düzenlenir.
19. Şekildeki çizgi kalınlığı 1 nokta olarak ayarlanır.
20. Grafik düzenlemesinde karmaşık grafik ve şekillerden kaçınılır. Basit, yalın ve kolay anlaşılır olması önemlidir.
21. Şekil başlıkları otomatik olarak numaralandırılır ve böylece şekiller listesi otomatik olarak çıkarılır.
22. Şekil başlıkları bir satırdan daha uzun olmaz. Bunları kısaltmak için üzerinde düşünüp bir yol veya yöntem bulunmaya çalışılır.
23. Şekiller tablosunda maddeler düzenlenirken tek satır aralığı, önce 0 sonra 9 nokta ölçüsüyle hareket edilir.
24. Şekiller orantılı olarak büyütülür veya küçültülür. Bunun için şekiller köşesinden tutularak büyütülür veya küçültülür.
25. Bir tezde en çok iki veya üç tane şekil kullanılır ve şekiller de yazarın kendisine atı olmalıdır.
26. Başka eserlerden şekil mutlaka kullanılacaksa yazarından yazılı izin istenir.
27. Şekilleri sayfa içine yerleştirmek için düzen seçeneklerinden üst ve alt düğmesi kullanılır.



Şekil 1. Yıllara göre satış rakamları.

Kaynak. Hüner Şencan, *Yıllara göre satış raporu*, İstanbul: Ticaret Üniversitesi Yayını, 2019.

Metnin yazımına buradan başlanır ve buradan devam edilir. Böylece şekil metnin genelinden açık bir şekilde ayrılır ve belli olur. Şekil 1’de görüldüğü gibi.....



Şekil 2. Yıllara göre satış rakamları.

ŞEKİLLER TABLOSU

Şekil 1. Yıllara göre satış rakamları.....2

Şekil 2. Yıllara göre satış rakamları.....2