

## “Üsküdar adlı oğlunu Kurban Etti”

Viravara [**Varvara**] adında bir Rajput, Ujjain Kralı Sudraka'nın huzuruna çıktı ve iş istedi.

Kral ona, “ne kadar ücret” istediğini sordu.

O da, "Günde dört yüz altın" dedi.

Donanımınız nedir?" diye sordu Kral, hayretler içinde.

Varvara cevap verdi: "Bu iki kol, sarılmaz sadık bir yürek, kılıcım ve efendim için her şeyi fedâ etmeye hazır olmam”.

Kral, "Çok fazla istiyorsun" dedi, onu geri gönderdi.

Ancak Başbakan Kral'a, "Olağanüstü bir adama benziyor. Majesteleri, neden onu bir hafta denemiyor ve bu maaşa değmiyorsa daha sonra onu görevden almıyorsunuz?" diye teklifte bulundu.

"Doğru" dedi Kral ve Varavara'yı bir haftalığına işe aldı.

Varvara her gün maaşının yarısını tanrılara ve Brahminlere, kalan yarısını fakirlere, cüzi bir miktarını da kendisine, karısına ve çok sevdiği biricik oğlu Sakti.dhara'ya [**Üsküdar'a**] harcıyordu.

Kral bütün bu gelişmeleri casusları aracılığıyla öğreniyor ve takip ediyordu.

Varvara gece-gündüz sarayda çok dikkatli bir şekilde nöbet tutuyordu.

Yeni Ay gününden önceki bir gece, Kral genç bir kadına âit bir ağlama sesi duydu.

Ortalık zifiri karanlıktı. Varvara'dan gidip kadının neden ağladığını öğrenmesini istedi.

Varvara kralın yanından ayrıldı.

Kral neler olacağını görmek için gizlice onu takip etti.

Varvara, ağlayan genç kadının yanına gidip neden ağladığını sordu.

O, "Ben Kral Sudraka'nın kaderiyim. O üç gün sonra ölecek ve ben yalnız kalacağım. Bu yüzden kalbim kırık, ağlıyorum."

"Bunu önlemenin bir yolu yok mu?" diye sordu, Varvara.

"Var," dedi genç kadın, "Ama korkunç bir şey. Otuz iki hayırlı niteliğin tümüne sahip olan tek oğlunuz Saktidhara'yı [Üsküdar'ı] kalenin dışındaki Mahakali Tapınağı'nda tanrıça Sarvamangala'ya kurban ederseniz, Kral'ın ölümü önlenecek ve yüz yıl daha yaşayacak."

Varvara, (ki, Kral tarafından gizlice takip ediliyordu) evine gitti, karısına ve oğluna genç kadının ona söylediklerini anlattı.

Saktidhara, [Üsküdar] "Babacığım, neden tereddüt ediyorsun? Ücretini aldığın efendinin hürmetine beni feda et" dedi. Annesi de aynı fikirdedi.

Böylece Varvara, karısı ve oğluyla birlikte Ujjaini Mahakali (Güney Hindistan'da Uchimakali (Ujjaini Mahakali) olarak anılır) tapınağına gitti ve tanrıça Sarvamangala'ya kurban olarak oğlu Saktidhara'nın [Üsküdar'ın] kafasını kesti.

Üzgündü, "Oğlumun ölümünden sonra hayat yaşanmaya değmez" diyerek bu kez kendi kafasını kesti.

Karısı, "Kocam ve oğlum olmadan ben de yaşayamam", diyerek kendi kafasını kesti.

Bütün bunları hayretle seyreden kral kendi kendine, "*Benim gibi gereksiz insanlar, bu kadar yiğit ve fedakar insanlar pahasına neden yaşamaya devam etsinler ki?*" dedi ve başını kesmek üzere kılıcını eline aldı. Tam o sırada **tanrıça Sarvamangala** onun karşısına çıktı ve kılıcını yakalayıp ondan düşüncesizce bir hareketten vazgeçmesini istedi.

Kralı Sudraka **tanrıça Sarvamangala'ya**, ancak Varvara'yı, karısını ve oğlu Üsküdar'ı hayata döndürürse bu eylemden vazgeçeceğini söyledi.

**Tanrıça Sarvamangala** onun isteğini yerine getirdi ve böylece Varvara ve ailesi evlerine, Kral da saraya döndüler.

Varvara saraya döndüğünde, Kral ona sordu:

"Ağlayan kadınla konuştuğunda sana ne dedi?"

Varvara basitçe cevapladı, "O ağlayan kadına yaklaşıp sorgulamaya başladığımda birden ortadan kayboldu."

Varvara'nın cesaretinden, fedâkarlığından ve alçakgönüllülüğünden memnun olan Kral,

"Sen örnek bir savaşçısın" dedi ve onu Başbakanının onayıyla *Karnataka Eyaletinin* valisi yaptı.

-----

[**Üsküdar** > Kral'ın hakimiyetini, gücünü veya egemenliğini kurtarmak veya korumak için canını seve seve fedâ eden veli insan]

[Hikayenin çok değişik versiyonları var, standart değil]

[Üsküp, Makedonya'da **Varvara** adlı köy ve Türkiye'de'ki **Varvara** adlı yerleşim yerleri. Hristiyanlara **Barbara** şeklinde geçmesi]



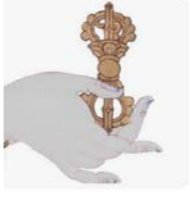
### Shaktidhara, Śaktidhara, Shakti-dhara

one who holds a javelin > Elinde Mace tutan kişi

The left hand should bear a *vajra* and the right one the *śakti* > Sol el bir vajra ve sağ el śakti taşımaktadır.



Vjara>Mızrak



Sakti simgesi >



Śaktidhara > Üsküdar > Skanda > Skander > İskender

(<https://www.wisdomlib.org/definition/shaktidhara>)

- Güçlü, kuvvetli
- Śaktidhara, **śakti** ve **dhara** terimlerinden oluşan Sanskritçe bir bileşiktir.
- Kartikeya'nın bir adı
- Savaş tanrısı Skanda'nın adı. (name of Skanda)
- [sıfat] mızrak taşıyan, Skanda'nın [lakabı].
- tantrik bir öğretmen, eğitici
- mızrak taşıyan veya tutan,
- 'mızrakçı', Bir savaşçının adı,
- Mantras'ın bir yazarının
- mistik silaha sahip olan biri, [sufi, derviş]
- Śiva'nın oğlu Şaṅmukha [Sabuhaa?]
- Śāktidhara (शाक्तिधरा) "mızrak takan tanrıça" anlamına gelir ve Ajitā Devī'yi tanımlamak için kullanılır,
- Deviler (tanrıçalar) beyaz, kırmızı, sarı ve siyah, dört yüzlü, dört kollu, üç gözlü ve [onların] ellerinde altın baltalar, sopalar ve tespihler var.

-- Dört yüzlü ve dört kollu [kadın] bir mızrak ve bir çan (śāktidharā—śāktighaṇṭhādharā devī) taşır ve düz bir deri üzerinde durur. [...] [Birisi] ana yönlerde dururken [Deviler] üzerinde ibadet edip meditasyon yaptığında, [Deviler uygulayıcıya] siddhi meyvelerini verir. [...]”.

-- śakti > bir mızrak, dhara > tutan

-- Gelişmiş, güçlü

-- Mistik silahlarla donanmış biri

-- Kartikeya > Hindu savaş tanrısı;

-- Kartikeya > Ganesha'nın kardeşi; Parvati ve Shiva'nın oğlu; Hinduizm'de birçok versiyonu olan bir tanrı. [Kertik...?]

-- Kuzey Hindistan'da *Mahasena* [Muhsine] ve *Kumara* [Kamer] olarak; Tamil-Nadu eyaletinde, Güney Hindistan, Sri Lanka, Singapur ve Malezya'nın diğer bölgelerinde *Murugan* [Nurcan, Mercan] adıyla ibadet edilir.

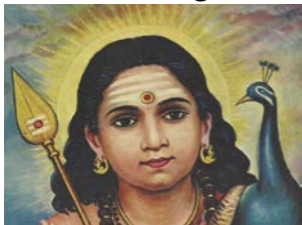
-- Uskudar > Ulak, haberci, postacı; Yukarılardan bir yerden haber getiren kişi



Mercan

Kertikaya, Murugan, Uskudar, Skanda

Lord Kartikeya is one of the most beautiful-looking and handsome gods.



If you look at the idol of Kartikeya, **on the one hand, He carries a spear. It is also called Vel.** It is not a trident. It is symbolic of the **Kundalini Shakti.**

**(Ortalığı Vel-Vele'ye vermek)**

**Kundalini** is the power of the Divine Mother that awakens in those who earn it. **Kundalini Shakti**, the primordial energy, raising levels of consciousness. Kundalini shakti is **primordial cosmic energy, known as the Serpent Power.** It is the fundamental life force and, at the same time, the supreme spiritual energy

“Kundalini-Shakti: Kunda kelimesi, içinde ateşin yakıldığı bir kase anlamına gelir. Böylece Shakti, omurganın tabanında kunda adı verilen bir kasede bulunduğu buna *Kundalini-Shakti* denir. Nehir metaforuna geri dönersek, elinizde *kunda* denilen bir kase tuttuğunuzu hayal edin. Kâseyi nehre daldırdığında, "Kâseyi nehre koydum" dersiniz. Ancak elinizi ve taşı nehirden

çektığınız an, "Kasede su var" diyorsunuz. O andan itibaren kasedeki nehre yeni bir isim verilir ve "su" olarak değiştirilir."



"Lord Shiva'nın oğlu Skanda'yı selamlıyorum.  
Altı başlı ve Parvathi'nin oğlu olan,  
Kim parçaladı Krouncha dağı,  
Ve Deva ordularının komutanı olan Tanrı kimdir?"

----

Skanda, Hindistan panteonunda efsanevi, hayali bir karakterdir. O, tarihteki en yaşlı "Tanrı oğlu" olarak değerlendirilir

----

Skanda enerjilerini temsil eden geometrik sembol, halk arasında "Davut Yıldızı" olarak bilinen altı köşeli yıldızdır ve Hindistan'daki kullanımı Yahudilikten çok önceye dayanır. Hindistan'da, altı köşeli yıldız, Tanrı'nın arzulanan enerjisini (Shiva) ve Tanrıça'nın tezahür eden enerjisini (Shakti) temsil eden yükselen ve alçalan üçgenlerin birleşimidir. Skanda adı "akmak" anlamına gelir ve bu nedenle zıt kutupları birleştiren bir güç vinyasa uygulaması için mükemmel bir addır: tanrı ve tanrıça; güneş ve ay/; sağ ve sol/ nefes al ve nefes ver; bireysel ve Evrensel; sonlu ve sonsuz; vesa-ire..



"Skanda, yolda kendi kendini baltalayan enerjileri kendine hizmet eden enerjilere dönüştüren ruhsal bir savaşçıdır. Bu iç savaş, bir kişiyi ruhsal bir savaşçıya dönüştürür. Savaş alanı, kendi iç enerjilerimizle savaştığımız ve dönüştürdüğümüz çakra sistemidir. İlk çakra, mooladhara (kök enerji merkezi), hayatta kalma ile ilişkilidir. Olumsuz bir durumda- korku yaşanır. Korku, yogik uygulamalarla olumlu bir durumda güvene dönüşür."

"Mitolojide Skanda, cehalet enerjilerini temsil eden üç şeytani yenmek için doğdu. Bunlar, solar pleksus çakrasının güven, cesaret ve karizmaya dönüşen kibir, gurur ve kibir enerjileri olan Surapadma, Simhamukha ve Taraka idi. Yenilgi üzerine bu iblisler Skanda tarafından öldürülmedi, bunun yerine onlara pozitifliğe, refaha ve dharma'ya hizmet eden araçlara dönüşme fırsatı verdi."



Skanda, Uskudar



OM>ALLAH









### The Origin Of Islamic Symbol : 786

786 is known to be the symbolic representation of the word Allah but no Islamic scholar so far has been able to explain why and how this 786 came to be in Islam....

Misconception about ISLAM

## There is no 786 in Islam



There is no basis of 786 in Qur'an and authentic Hadith, someone will say it's the sum of Bismillah but brother, some other word may be with a bad meaning can also have a sum of 786.

#the\_indian\_muslim

### THE TRUTH ABOUT

# 786

- ✗ DOESN'T MEAN BISMILLAH
- ✗ DOESN'T BRING BLESSINGS
- ✗ DOESN'T OFFER PROTECTION

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

# 786



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Is 786 Biddah?

History Of 786 In Islam

786 بسم الله ہے؟

یا

ہندوؤں کا منتر؟



MERCAN



İNCİ

**El-Lü'lüü vel Mercan**

Tatlı ve tuzlu suyu olan iki denizden  
inci ve mercanlar çıkar



uSKU-dARA